

「トモニ。」

The Power of Life

Taiko Hiroshima
KABURAYA live 2011



掌をつないで
一緒に笑おう
心をつないで
一緒に歩こう。

「トモニ。」
ひとりじゃない。
だから、ともに。

太鼓本舗かぶら屋ライヴ2011 広島公演

<Profile>

1997年、広島県広島市にて和太鼓を中心とした音楽集団として結成。日本における伝統的な楽器・芸能である太鼓・笛・舞踊などの持つ高い表現力を軸に、今の時代を生きる新しいパフォーマンスの創造を意識し続ける事。日本人として持つ心の中のやわらかな部分を表現し続ける事を主旨とし活動を続けている。ライヴツアーを活動の軸に、少人数ユニットでのパフォーマンスや演劇・舞踊・合唱等、あらゆるジャンルのアーティストとのコラボレートや、作曲・演出など他団体グループや学校・自治体での創作表現を制作するなど活動の幅を拡げている。1998年「アルチザン」・1999年「ディスカバリー」・2002年「宇宙ノオンガク。」・2004年「竜巻ハート」・2006年「be Natural」・2009年「be Natural+」と題したライヴツアーを展開。2005年には全22公演に及ぶ初のUSツアーを行い、地元マスコミにも大きく取り上げられ反響を呼んだ。2009年ホノルル・2010年台北、サンフランシスコ、上海にて公演。また1stCD「かぶら屋」(1999年発表) 2ndCD「ViVo」(2007年発表)がある。



dance space Be Mixx

/代表 末久 誉子

ジャズダンスをベースに、バレエ・コンテンポラリー・ヒップホップ等、ジャンルにとらわれない作品創りをしている。近年ではピラティス・バレエを取り入れ心と体の調和した踊りの世界を目指し幅広く活動中。2001年第一回公演を開催し、2011年までに第七回公演を実施。「太鼓本舗かぶら屋」とは2006年8月第五回公演「1/4quatre」で共演。迫力ある音色とのコラボレーションを実現させた。



奥村 愛 /Piano

幼少よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲を学ぶ。国内外のコンサートに多数出演。ハンガリー国立交響楽団、広島交響楽団、仏・エヴィアン音楽祭にて桐朋学園大学オーケストラと自作のコンチェルトで共演。その後エリザベト音楽大学に進学し作曲を専攻。多ジャンルの音楽家とセッション・作・編曲活動を行う。広島市在住。

太鼓本舗かぶら屋ライヴ2011実施本部

TEL (082) 509-0320

FAX (082) 509-0374

kab-com@muse.ocn.ne.jp

http://kaburaya.net

会場駐車場はございません。

公共交通機関利用でのご来場をお待ちしております。

会場アクセス

- 広島バスセンターから
11番ホーム(基町経由高陽方面)
「白島北町」バス停下車
- アストラムラインから
「白島」下車
- タクシー利用の場合
・JR 横川駅から約2km・5分程度
・JR 広島駅から約5km・10分程度



ALSOK ホール (広島県広島市中区白島北町 19-1) 082-223-6367